**TATAVLA SAHNE KONUK EKİPLERE YENİDEN**

**EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR**

**Eylül ayında kapılarını açan Tatavla SAHNE, Ekim ayında kendi prodüksiyonlarıyla birlikte misafir ekiplerin oyunlarını da tiyatroseverlerle buluşturmaya hazırlanıyor.**

Pandemiden yaklaşık bir buçuk yıl sonra Eylül ayında kapılarını açan Tatavla SAHNE kendi oyunlarıyla seyircisine kavuşmuştu. Bu ay ise önceki senelerde de olduğu gibi misafir ekiplere yeniden ev sahipliği yaparak, onları seyircisiyle buluşturuyor. Bu ay tiyatroseverler, Tatavla Sahne’de 4 ayrı grubun sergileyeceği 12 temsil izleyecek.

Bu sene “Şifa Sezonu” adıyla perde açan Tatavla SAHNE, diğer yıllardan farklı olarak çocuk seyircileri de ağırlıyor. Geçtiğimiz Ağustos ayında prömiyer yapan Tatavla Çocuk biriminin “Tik ve Tak” oyununu Balca Yücesoy yazdı, Doğacan Taşpınar ise yönetti. Bir saatin içinde çalışan zaman işçileri zamanın durmasıyla beraber, bir tartışmaya girerler. Bir tarafta dünyanın gidişatından memnun olmayan Yelko, diğer tarafta ise insanlara bir hak daha vermek gerektiğini savunan Ako. Oyunu izlerken aynı zamanda seyirciyi de düşünmeye davet eden oyun her Pazar saat 10:30’da Ücretsiz Çocuk Şarkıları Sokak Konseri ile başlıyor.

Gentiğimiz tiyatro sezonu prömiyer yapıp pandemiden ötürü seyircisiyle istediği kadar buluşamayan, Osmanlı Dönemi’nde büyük kolera salgının olduğu bir zamanda II. Mahmut Han’ın minyatürleri anlatan meddah-ı Muhteşem Samet Efendi ile Sultan Abdülmecid’in yarını anlatan hikayecisi Kız Ahmet arasında geçen hikayeyi kaleme alan Özen Yula’nın oyunu “Rahvan Giden Atlılar” 9 ve 23 Ekim saat 20:30’da sahneye konulurken hikayelerin ömrü uzattığı mı yoksa nankör mü olduğu yorumunu seyircisine bırakıyor.

2018 yılında prömiyer yapan Tatavla Hareket biriminin prodüksiyonu ve Özge Midilli’nin yönettiği “An” oyunu yeni oyuncularıyla tekrar sahneye konuluyor. Oyun 30 Ekim Cumartesi günü saat 20:30’da.

İkinci Elizabeth Dönemi İngilteresi'nde geçen, İtalyan Tiyatrosu’nun muhalif tiyatrocusu Dario Fo’nun yazdığı Neredeyse Kadın Elizabeth oyunu 11-12 Ekim günü saat 20:30’da Tiyatro Eylül Ateşi’nin oyunu olarak karşımıza çıkıyor.

Kara Kutu oyuncuları 16 Ekim Cumartesi saat 20:30’da Jale Sancak’ın uyarladığı “Bir İnsanı Sevmekle Başlar Her Şey” oyunuyla Sait Faik’i seyirciyle buluşturuyor.

22 Ekim Cuma günü 20:30 da ise Edvard Munch’un ünlü tablosu ve Artaud ile Grotowski’nin çalışmalarından esinlenerek hazırlanan Füg Tiyatro’nun “Çığlık” adlı oyunu, gösterimde olacak.

Oyunların biletleri; mekanın gişesinin yanı sıra Biletix’ten de temin edilebilir.